



DISCUSSION AUTOUR DE LOUISE ERDRICH (éditée chez Albin Michel)

Née le 7 juin 1954 à Little Falls dans le Minnesota, cette écrivaine amérindienne qui défend la culture des Obijwe et des peuples natifs avec véhémence et imagination littéraire, difficile d'accès mais combien intéressante, a beaucoup fait parler les douze membres présents du Cercle.

Les dates communiquées sont celles des parutions d'origine, aux Etats-Unis.

Les titres commentés :

Celui qui veille, 2020

Dakota du Nord, 1953. Thomas Wazhashk, veilleur de nuit dans l'usine de pierres d'horlogerie proche de la réserve de Turtle Mountain, n'est pas près de fermer l'œil. Il est déterminé à lutter contre le projet du gouvernement fédéral censé « émanciper » les Indiens, car il sait bien que ce texte est en réalité une menace pour les siens.

Commenté par Dominique F. : peut-être un des plus faciles à aborder.

La Sentence, 2021

Après avoir bénéficié d'une libération conditionnelle, Tookie, une quadragénaire d'origine amérindienne, est embauchée par une petite librairie de Minneapolis. Lectrice passionnée, elle s'épanouit dans ce travail. Jusqu'à ce que l'esprit de Flora, une fidèle cliente récemment décédée, ne vienne hanter les rayonnages, mettant Tookie face à ses propres démons, dans une ville bientôt à feu et à sang après la mort de George Floyd, alors qu'une pandémie a mis le monde à l'arrêt...

Présenté par Michèle Z. et Domi

Dernier rapport sur les miracles à Little no horse, 2001

Ce roman lyrique et baroque nous entraîne dans l'univers d'une réserve indienne du Dakota-du-Nord, où vit le père Damien, un prêtre quasi centenaire. Il a été témoin de nombreux événements, ordinaires et extraordinaires, qu'il a fidèlement rapportés aux papes successifs sans que cela suscite la moindre réaction. Et lorsque enfin le Vatican lui envoie un émissaire, il hésite à révéler l'incroyable vérité ...

Présenté par Marie-Christine : un livre essentiel pour connaître l'auteure mais très « imposant » !

Femme nue jouant Chopin, 2009

Rassemblées pour la première fois en deux volumes (La décapotable rouge et Femme nue jouant Chopin), ces nouvelles publiées dans des revues littéraires et des magazines américains sont marquées par l'imaginaire sensuel et fertile d'un écrivain singulier.

Présenté par Simone : des nouvelles violentes et crues

L'épouse antilope, 1997

Salué lors de sa parution aux États-Unis comme son plus beau livre, L'Épouse Antilope est une véritable polyphonie qui mêle, de la fin du XIXe siècle à nos jours, l'histoire de deux familles, l'une indienne, l'autre blanche.

Présenté par Françoise P.

La Chorale des maîtres bouchers, 2003

1918. De retour du front, Fidelis Waldvogel, un jeune soldat allemand, décide de prendre un nouveau départ et de tenter sa chance en Amérique. Avec une valise de couteaux de boucherie héritée de son père pour seul bagage, il s'arrête à Argus, dans le Dakota du Nord, où sa femme et leur petit garçon le rejoignent. Fidelis découvre le Nouveau Monde en travaillant comme un forcené et en chantant le soir dans un chœur d'hommes : « la chorale des maîtres bouchers ».

Présenté par Annie.

Bingo Palace, 1994

Appelé par sa grand-mère, Lipsha Morrissey revient dans la réserve de ses ancêtres, où il tombe aussitôt amoureux de la belle Shawnee Ray. Mais elle est sur le point d'épouser Lyman Lamartine, l'homme d'affaires de la réserve, à qui tout réussit : multipliant les entreprises - honnêtes et louches -,

Présenté par Anne L.

Michèle T a été si désemparée par le roman qu'elle y reviendra après l'avoir abandonné, cette réunion l'a éclairée.

Gabriel a fait la conclusion avec brio, en évoquant à nouveau *La Sentence*, *Celui qui veille* et en parallèle, le dernier livre d'Alice Zeniter, *Frapper l'épopée*.

Les livres ont des correspondances...